Союз театральных деятелей Российской Федерации объявляет конкурс для независимых театральных коллективов на финансирование постановки спектакля.

**Цели** **конкурса:**

* поддержка независимых, негосударственных профессиональных театральных коллективов,
* поддержка создания инновационных (экспериментальных) театральных постановок,
* знакомство зрителей России с современным театром,
* содействие развитию и продвижению российского театрального искусства в России.

**Условия участия в конкурсе:**

Конкурс открыт для независимых негосударственных профессиональных театральных проектов и компаний (обязательным условием является наличие юридического лица). Срок предоставления документов для заключения договора – не больше 4 недель после объявления результатов. Срок постановки, в том числе премьеры спектакля после получения поддержки – до 20 ноября 2017г.

На конкурс принимаются заявки на финансирование новых театральных постановок и других специально созданных театральных произведений в различных жанрах на территории России.

**Сроки реализации постановки, представленной на конкурс – с 1 июля по 20 ноября 2017 года.**

**Порядок представления и отбора заявок:**

1.Заявки на участие в конкурсе представляются в срок до 25 июня 2017 года в СТД РФ на электронную почту: grantstdrf@gmail.com

2.Отбор заявок осуществляется на конкурсной основе.

3.По результатам конкурса в План творческой деятельности СТД РФ на 2017 год включается не более 10 постановок, представленных на данный конкурс. Результаты конкурса будут объявлены после 30 июня 2017 года на сайте stdrf.ru.

**Принципы финансирования:**

1. Финансирование создания постановок осуществляется на долевой основе и является дополнительным целевым финансированием по отношению к иным формам финансирования.
2. **Максимальная сумма целевого финансирования – 400 000 (Четыреста тысяч)** **рублей.**
3. Выделение средств целевого финансирования осуществляется на основании Договора между СТД РФ и Организацией – получателем данного финансирования. Указанным Договором определяется также порядок и форма финансовой отчетности Организации – получателя о реализации средств целевого финансирования.

**Приоритетными для финансирования являются постановки:**

- Инициированные начинающими режиссерами, командой молодых творческих деятелей,

- Имеющие инновационный/экспериментальный характер и общественную значимость,

- Нацеленные на формирование и развитие зрительской аудитории.

**Целевые средства на реализацию постановки могут расходоваться Организацией – получателем средств:**

На постановку спектакля на сцене театра/театральной площадки, в том числе: возмещение расходов по проезду и проживанию, оплату вознаграждения постановочной группы спектакля, приобретение элементов или материалов для производства элементов декораций, костюмов и других частей художественного оформления спектакля, оплату изготовления рекламной продукции и т.п.

**Организация – получатель целевого финансирования на реализацию театральной постановки в обязательном порядке должна указывать** в рекламно-информационной и полиграфической продукции постановки (плакатах, буклетах, афишах, растяжках, программах и т.п.), рекламно-информационных модулях в прессе **символику СТД РФ и полное фирменное наименование СТД РФ, а именно: Союз театральных деятелей Российской Федерации,** – как одного из партнеров постановки.

**Внимание:**

Для получения финансирования необходимо обязательное предоставление договора с режиссером и/или другими участниками постановки с указанием сроков создания спектакля (календарным графиком).

Расходы по реализации постановки, понесенные ранее даты перечисления Гранта на счет Грантополучателя, не допускаются.

**Отчет об использовании целевых средств на постановку спектакля** предоставляются вСТД РФ **не позднее, чем через 14 календарных дней после премьеры спектакля.**

**Отчет должен включать в себя:**

1. Творческий отчет (на бумажном носителе и в электронном виде) о постановке спектакля с обязательным наличием в тексте отчета следующих позиций,
* название постановки,
* сроки и место показа премьеры и последующих спектаклей,
* список постановочной группы,
* список артистов и выполненных ими ролей,
* критический обзор постановки (не более 2 страниц формата А4).
1. Приложения к Творческому отчету:
* буклет, афиша, фото и(или) видео (аудио) запись постановки,
* материалы СМИ (анонсы, обзоры, публикации и т.п.), содержащие информацию о постановке спектакля.
1. Финансовый отчет по форме, установленной Договором целевого финансирования между СТД РФ Организацией – получателем целевых средств на постановку спектакля, включающий в себя первичные документы.